

Tomasz Aleksander Merstallinger - urodzony 11 listopada 1945 r. we Lwowie. Zainteresowanie sztuką i zabytkami wyniósł z domu rodzinnego. To było powodem, iż stał się kolekcjonerem. Początki zbiorów zaczynał od zbierania Secesji w jego opinii, najciekawszego okresu w sztuce polskiej. Aby być bliżej sztuki, zmienił pracę i został pracownikiem Państwowych Zbiorów Sztuki na Wawelu. To dało mu dostęp do fachowych informacji o problemach i ciekawostkach związanych z kolekcjonerstwem i kolekcjami jako takimi. Z racji jego znajomości różnych wystaw w kraju i za granicą, zaczęto mu powierzać nadzory nad wykonawstwem wystaw na Wawelu. W latach 1992 - 2008, nadzorował wszystkie organizowane na Wawelu wystawy. Głównym tematem jego zbiorów jest grafika okresu Młodej Polski i międzywojnia, ze szczególnym naciskiem na fluorofortę. W KKK jest doradcą do spraw malarstwa i grafiki. Aktualnie, jest kuratorem wystaw, zwłaszcza fotograficznych w Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych w Krakowie, które sam projektuje i zajmuje się oprawą plastyczną.

Jacek Jan Ziętek - urodzony 15 maja 1972 r. w Stąporkowie. Obecnie zamieszkały w Piotrkowie Trybunalskim. Ukończył studia magisterskie na kierunku archeologia na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Łódzkiego w 1995 roku. Początki zainteresowań zbieraniem numizmatyków sięgają 1990 roku, kiedy rozpoczął kolekcjonowanie monet z czasów II RP i PRL. W kolejnym etapie zajął się zbieraniem monet carskiej Rosji, numizmatyków Stanisława Augusta Poniatowskiego i monet używanych jako ozdoby i przedmioty użytkowe. Interesuje się także starymi fotografiami wykonanymi w piotrkowskich zakładach fotograficznych. W latach 2000-2003 pracował w Muzeum Oświaty Ziemi Łódzkiej w Łodzi. Od 2003 roku pracuje w Muzeum w Piotrkowie Trybunalskim, obecnie w stopniu kustosza Działu Historii. Od 2006 roku jest członkiem Polskiej Federacji Organizacji Kolekcjonerskich - Piotrkowskiego Klubu Kolekcjonerów, a w 2014 roku objął funkcję Wiceprzewodniczącego Piotrkowskiego Klubu Kolekcjonerów.

Zdzisław Jan Bereśniewicz - urodzony 20 kwietnia 1949 roku w Olecku. Emeryt wykształcenie średnie. Pan Zdzisław jest znanym oleckim kolekcjonerem. Przez wiele lat gromadził, m.in. pamiątki, dokumenty i inne przedmioty, które były związane z historią ziemi mazurskiej i Olecka. Swoje bardzo obszerne zbiory chętnie udostępnia celem organizacji wystaw, których niejednokrotnie był pomysłodawcą i współorganizatorem. Zainteresowania historią pojawiły się już w okresie przedszkolnym. W pierwszych klasach szkoły podstawowej zaczął kolekcjonować monety polskie i niemieckie. Zaczął także zbierać pamiątki związane z miastem i Mazurami, następnie broń białą, odznaczenia, dokumenty i inne eksponaty związane z historią Polski i Prus. Interesuje go numizmatyka starożytna, monety polskie, pruskie, niemieckie, chińskie, rosyjskie, bizantyńskie, Wolnego Miasta Gdańska itp. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, Oleckiego Stowarzyszenia Aktywnych "Zamek" oraz Koła Miłośników Ziemi Oleckiej. Pan Zdzisław jako społecznik był zaangażowany także w wiele innych działań. Sponsorował szereg imprez kulturalnych i sportowych. Był jednym z pomysłodawców i organizatorów Oleckiej Izby Historycznej, której przekazał część swoich zbiorów numizmatycznych oraz inne przedmioty związane z ziemią olecką. Dzięki jego postawie i aktywności udało się uratować od zniszczenia i częściowo wyremontować pałac w Białej Oleckiej. Gmina Olecko otrzymała od Pana Zdzisława lokomotywę wąskotorową, która obecnie jest atrakcją turystyczną parku przy stacji kolejowej. Uczestnik oraz organizator wielu wystaw.

Jacek Bronisław Budyn - urodzony 20 sierpnia 1947 w Krakowie. Znany krakowski architekt, wykładowca Wydziału Rzeźby ASP, współpracownik Muzeum Narodowego w Krakowie, autor scenariuszy wystaw oraz zrealizowanej koncepcji funkcjonalno-przestrzennej Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego. Już od 1957 zarażony fascynacją numizmatyką przez nestora krakowskich numizmatyków - Tadeusza Kałkowskiego, łączy działalność zawodową z pasją kolekcjonerską. Liczne podróże zaowocowały rozszerzeniem tematyki zainteresowań numizmatycznych o mennictwo kolebek cywilizacji, czasów powstania wielkich religii.

W tym mennictwa Islamu, związanego również z pradziejami państwa polskiego. Jest wieloletnim członkiem zarządu komisji rewizyjnych w Towarzystwach, obecnie przewodniczący komisji rewizyjnej Oddziału PTN w Krakowie. Członek założyciel Towarzystwa Przyjaciół Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, obecnie członek zarządu. Jest także sędzią kolegiąlnym Stowarzyszenia Architektów Polskich. Głównymi zainteresowaniami kolekcjonerskimi Pana Jacka są : numizmatyka - monety antyczne, średniowiecze Europy oraz Królestwa Polskiego, a także filatelistyka klasyczna - poczty dylizansowe, obozy, klasyka światowa do 1900 r. Brał udział i organizował wiele wystaw zbiorowych oraz indywidualnych, pokazów, prelekcji w szkołach oraz wykładów w Akademii Sztuk Pięknych.

Marian Józef Bereska - urodzony 25 maja 1934 roku w Radomsku. Zmarł 20 grudnia 2015 roku w Radomsku. Wykształcenie wyższe. Pan Marian od najmłodszych interesował się wszystkim co dotyczyło historii, a w szczególności dziejami ziemi radomszczańskiej, z którą był związany przez całe życie. Członek Polskiego związku Filatelistów, Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego, Polskiego Towarzystwa Diabetyków oraz Stowarzyszenia Weteranów Służby Polsce. Z inicjatywy Mariana Bereska powołano 10 stycznia 2002 roku pierwsze w Polsce Młodzieżowe Koło Sympatyków Numizmatyki.

Największymi zainteresowaniami Pana Mariana były: numizmatyka, bibliofilstwo, filatelistyka i falerystyka. Posiadacz ogromnej ilości nagród i odznaczeń, takich jak: Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski, Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, Złoty Krzyż Zasługi, Srebrny Krzyż Zasługi, Krzyż Oświęcimski, Honorowa Odznaka PSD i wiele innych.

Absolwent Politechniki Częstochowskiej. Rzecznik Patentowy. Członek zarządu fabryki mebli Giętych w Radomsku. Główny Mechanik, prezes Radomskiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Za jego prezesury powstało kilkadziesiąt bloków mieszkaniowych wraz z infrastrukturą.